



## REGOLAMENTO

**QUARZO IN forma** è un concorso di idee, organizzato da CHROMA con il partenariato di ARTÈTECO

### ART. 1 - TEMA DEL CONCORSO

L'azienda CHROMA in collaborazione con ARTÈTECO si rivolge alla fantasia di talenti creativi richiedendo di sviluppare idee progettuali originali, innovative e di interesse pratico e commerciale, coerenti con le caratteristiche esposte nei seguenti punti.

#### **tipologie**

Il concorso chiede di formulare idee su una o più tra le seguenti tipologie riportate di seguito:

- LAVELLI e LAVABI
- LASTRE 3D

##### **- lavelli**

Tipici elementi funzionali delle cucine. Possono essere montati sopra top e sotto top oppure realizzati con la tecnologia Continuum per un risultato ancora più armonioso oltre che pratico per l'utilizzo quotidiano.

##### **- lavabi**

Complemento naturale dell'arredo bagno. Vengono montati sopra top e in alcune varianti di modello è possibile anche prevedere il montaggio sottotop oppure realizzati con la tecnologia Continuum per un risultato ancora più armonioso oltre che pratico per l'utilizzo quotidiano.

##### **- lastre 3d**

Rivestimenti parietali realizzati in quarzo resina colato in stampi. Ne risultano lastre relativamente leggere, che possono essere arricchite da rilievi di forme plastiche di maggior aggetto e texture superficiali di scala più minuta.

Queste lastre hanno finalità estetiche, per donare carattere ed interesse alla parete e pratiche, per proteggere ed agevolare la pulizia.

Grazie all'innovazione tecnologica del settore quarzo-resina, queste lastre vengono realizzate in spessori estremamente contenuti ed in grandi formati, tra i maggiori del settore (fino a 3,70 m di lunghezza).

Utilizzi tipici sono per arricchire e proteggere le pareti degli angoli doccia, come attraenti backsplash di piani cucina e per rivestimenti parietali in genere.

#### **materiali**

Il concorso chiede di progettare le tipologie di oggetti specificati al punto precedente in quarzo-resina, materiale su cui si fonda la produzione dell'azienda CHROMA. Partendo da opportuni assortimenti granulometrici di sabbie di quarzo selezionato, vengono creati degli impasti con misurate percentuali di resina



impiegata come legante, sono aggiunti poi additivi e pigmenti. Il materiale fluido che ne deriva è colato in stampi di varia natura e sottoposto ad azioni meccaniche e termiche per ottenerne il corretto indurimento.

Il prodotto semifinito che risulta dalla sformatura viene sottoposto ad accurate lavorazioni automatizzate mediante macchine a controllo numerico ed alcune operazioni manuali per ottenere le caratteristiche dimensionali e di finitura superficiale desiderate.

Il quarzo-resina è un materiale che eredita una notevole stabilità dimensionale, durezza e durata dai materiali lapidei naturali, aggiungendo una maggiore impermeabilità superficiale ed una estrema flessibilità delle forme e dei colori nei quali può essere formato.

Una nota di attenzione va posta al colore del materiale finito. Grazie al dosaggio dei pigmenti in pasta, CHROMA ha la possibilità di riprodurre qualsiasi tonalità con un livello di accuratezza elevatissimo. Non a caso, il prodotto di punta è costituito da lavelli che riescono ad eliminare qualsiasi soluzione di continuità geometrica e cromatica con il piano cucina.

**Un obiettivo dell'azienda**, che si intende perseguire anche tramite il presente concorso, è l'esplorazione delle possibilità espressive dell'introduzione di miscele di colori nella stessa colata ed, in genere, con la realizzazione di oggetti policromi in quarzo-resina. A questa tipologia si intende dedicare una o più linee di prodotto specifiche.

Il progettista è chiamato a valorizzare le caratteristiche intrinseche del quarzo-resina monocromatico ed, in via opzionale, ad esplorarne di nuove soprattutto mediante l'accostamento di impasti di diversa colorazione nelle forme creative che maggiormente riterrà opportune.

## **tecnologie**

Per questa caratteristica, si consideri che CHROMA è un'azienda in continua evoluzione ed all'avanguardia.

Ricordiamo la possibilità di produrre lastre in quarzo resina di grandissimo formato, le cui dimensioni si pongono nei record del settore. Sono attualmente possibili produzioni di lastre fino a 3,70 metri.

È inoltre dotata di macchine a controllo numerico per la sgrossatura e finitura dei semilavorati in quarzite con linee separate dedicate alla produzione ed alla prototipazione.

Queste macchine consentono tanto di rifinire i semilavorati da colatura come di ottenere forme particolarmente complesse direttamente dal pieno dei masselli di quarzo resina con una flessibilità realizzativa tipica delle tecnologie produttive a controllo numerico.

Si consideri che le medesime attrezzature a controllo numerico possono essere utilizzate non solo per la formatura del prodotto finito, ma anche per generare le geometrie da cui ricavare gli stampi da utilizzare in colatura.

Le dimensioni per le lastre sono massime 370 cm x 130 cm e spessore minimo 1 cm, mentre per i lavelli/lavabi sono massime 200 cm x 100 cm x h 150 cm.



Accanto alle lavorazioni tecnologiche ultra avanzate, l'azienda si avvale della maestria e dell'esperienza di operatori manuali specializzati per realizzare le finiture più delicate e garantire un livello di qualità elevata.

## ART. 2 - PARTECIPANTI

La partecipazione è **gratuita** e aperta a talenti creativi senza limitazione di qualifica professionale, di età uguale o maggiore ai 18 anni.

Il concorrente che intende partecipare al concorso potrà presentare la propria candidatura con una proposta di progetto iscrivendosi come designer sulla piattaforma [arteteco.it](http://arteteco.it) attraverso l'inserimento delle proprie **informazioni anagrafiche** (Nome, Cognome, età, indirizzo mail, recapito telefonico e, in caso di persona giuridica, ragione sociale).

Nel caso di gruppi dovrà essere indicato, all'atto della registrazione, un capogruppo o responsabile della proposta che fungerà anche da referente nel rapporto con Artèteco.

Ad ogni effetto del presente concorso un gruppo di concorrenti avrà collettivamente gli stessi diritti di un concorrente singolo.

## ART. 3 - MODALITÀ DI PRESENTAZIONE

I progetti presentati devono essere originali ed inediti.

L'iscrizione deve avvenire sul sito [arteteco.it](http://arteteco.it) dopo l'iscrizione e la presentazione degli elaborati progettuali e le idee devono essere fatte pervenire tramite mail all'indirizzo: [chroma@arteteco.it](mailto:chroma@arteteco.it) o caricate sugli appositi form sul sito

I progetti dovranno essere inviati entro la data di chiusura del bando, prevista al **23 Marzo 2017** (ore 23:59 GMT +01).

## ART. 5 - CARATTERISTICHE DEGLI ELABORATI

Per ciascun progetto dovrà essere inserito:

- **Nome prodotto** (max 30 caratteri spazi inclusi).
- **Breve descrizione** del progetto (funzione d'uso, motivazione, destinatari, ecc. ), max 1.000 caratteri spazi inclusi.
- Una tavola singola, composta di testo, grafica ed immagini, che comunichi tutte le caratteristiche salienti del progetto, ovvero dimensioni di massima, funzionalità, materiali, colori. Tale tavola deve essere in formato A4 e proposta in formato .jpg, .png o .pdf, in risoluzione minima di 96dpi.
- **Immagine rappresentative** dell'oggetto proposto (foto, render, disegni, schizzi), in numero minimo di 3 e massimo 6, eventualmente estratte dalla tavola stessa.  
Formati ammessi: .jpg o .png di massimo 3MB (megabyte) ciascuna, dimensione minima 1920px (pixel) per il lato lungo, a 96 dpi (punti per pollice) in modello di colore RGB.
- 1 **disegno tecnico** in formato .dxf, .dwg, .jpg, .png o .pdf del progetto quotato, che riporti almeno 3 viste ortogonali con le misure principali. Il disegno tecnico non verrà pubblicato, ma sarà utile alla commissione per comprendere meglio il progetto.



## ART. 6 - REQUISITI DEL PROGETTO

Con l'invio del progetto, il concorrente dichiara:

- a) di essere autore del progetto e titolare di tutti i diritti sullo stesso e su ogni sua parte;
- b) che il progetto candidato (e/o le sue singole parti) non è stato mai prodotto e non viola alcun diritto di terzi (come ad esempio, contraffazione, concorrenza sleale, violazione del diritto d'autore);
- c) che il progetto e/o i supporti utilizzati non violano norme penalmente rilevanti (come ad esempio immagini/video/contenuti che concretizzino pubblicità e/o diffamazione di brand/prodotti di terzi o lesivi della dignità della persona, o contenenti immagini e/o messaggi allusivi ad azioni immorali).

Ogni progetto che dovesse risultare privo di anche uno solo dei requisiti sopra indicati, verrà escluso dal concorso, anche in forma retroattiva, a procedure concluse.

Con la registrazione e l'invio del progetto, inoltre, il concorrente fornisce massima garanzia con riferimento ai requisiti di cui sopra, dichiarandosi esclusivo responsabile nei confronti di CHROMA ed Artèteco e dei terzi delle dichiarazioni rese ed espressamente sollevando CHROMA ed Artèteco da qualsiasi richiesta, anche di risarcimento danni, che dovesse essere avanzata dall'autore o dal titolare dei diritti, ovvero da terzi aventi causa.

Il solo invio non costituisce attività di utilizzazione del progetto, di offerta al pubblico, di commercializzazione né altro tipo di attività interferente con eventuali diritti di terzi.

Se, una volta caricato il progetto, dovessero pervenire ad Artèteco segnalazioni che documentino l'esistenza di diritti anteriori di terzi e la violazione di essi da parte di tutto il progetto o di una sua parte, Artèteco potrà, dopo verifica, escluderlo dal concorso.

## ART. 7 – SELEZIONE

I progetti ricevuti saranno valutati da una:

1. **Giuria tecnica interna**, composta da architetti, docenti universitari, e rappresentanti dell'azienda produttrice; tale giuria selezionerà almeno N.° 3 progetti vincitori più interessanti dal punto di vista di originalità, innovazione tecnica e formale e coerenza con il tema del concorso.

I designer vincitori si impegnano a collaborare con Artèteco e CHROMA azienda che realizzerà il progetto per ottimizzare lo stesso per la produzione, realizzando, se necessario, variazioni nei materiali o modifiche tecniche concordate.

## ART. 8 - TEMPI E SCADENZE

- 13 Febbraio – 21Aprile 2018 - Apertura bando (Iscrizione ed invio elaborati)

- 23 Marzo 2018 – 05Maggio 2018 – Votazione e chiusura bando



## ART. 9 - RICONOSCIMENTO PER I VINCITORI, CONTRATTO DI CESSIONE DEI DIRITTI, PRODUZIONE, COMMERCIALIZZAZIONE E CORRISPETTIVI

Con i progettisti dei lavori selezionati verranno stipulati **Contratti di royalties**.

I progetti selezionati dalla giuria per la realizzazione verranno messi in produzione con il marchio "CHROMA".

La piattaforma che verrà utilizzata per la promozione del Contest è [www.arteteco.it](http://www.arteteco.it) la commercializzazione dei prodotti realizzati a seguito del Contest è [www.chromacomposites.it](http://www.chromacomposites.it).

I vincitori - sia Singolo, Gruppo o Azienda - verranno indicati quali autori del progetto, in ogni comunicazione effettuata da Artèteco.

Ogni vendita del prodotto, generata attraverso i canali che CHROMA potrà decidere di utilizzare in futuro, genererà royalties per l'autore pari al 7% del fatturato del proprio progetto.

I partecipanti, candidandosi al concorso, accettano che, in caso di vittoria, si applichino le seguenti pattuizioni in relazione ai diritti di sfruttamento del progetto presentato ed agli eventuali diritti di proprietà industriale relativi al progetto stesso (con riferimento al marchio ed al design) che verrà selezionato ai fini della produzione e commercializzazione.

Tutte le disposizioni di cui al presente articolo sono sospensivamente condizionate all'effettiva vittoria del progetto candidato e vincolano, dal momento dell'accettazione del Regolamento, unicamente il candidato autore del progetto vincitore (o dei progetti vincitori, per il caso di più vincitori) o i candidati co-autori del progetto presentato in qualità di Gruppo.

I partecipanti al concorso che non dovessero risultare vincitori rimangono, quindi, unici titolari di ogni diritto connesso al progetto candidato, una volta conclusosi il concorso. Con l'accettazione del presente regolamento, il concorrente vincitore, sia come Singolo o nel caso, come Membro del Gruppo Vincitore, cede a CHROMA tutti i diritti relativi al progetto candidato (quale risulta da tutta la documentazione fornita all'atto della candidatura, salve le modifiche di tipo funzionale che verranno da CHROMA ritenute necessarie). Per l'effetto, cede a CHROMA:

- ogni più ampio diritto di sfruttamento connesso al progetto e così, a titolo esemplificativo: il diritto di utilizzarlo in via esclusiva ai fini di produrre, pubblicizzare, commercializzare il prodotto realizzato in esecuzione del progetto, mantenendo, in ogni caso, il diritto di essere indicato, in ogni comunicazione effettuata da Kellalà, quale autore del progetto e del prodotto realizzato in esecuzione;
- la facoltà di apportare le modifiche ritenute funzionalmente necessarie in maniera diretta o attraverso la consulenza di terze parti;
- il diritto di procedere alla tutela degli eventuali diritti di proprietà intellettuale relativi e connessi al progetto, effettuando le relative registrazioni (di marchio e modello, italiano e/o comunitario) a suo (di CHROMA) nome e conto, riservato,



in ogni caso, il diritto di essere indicato quale autore del disegno /modello depositato.

CHROMA sosterrà interamente gli eventuali costi di deposito.

In conseguenza della cessione, il candidato espressamente si impegna a non porre in essere alcun atto in violazione dei diritti conferiti a CHROMA e, quindi:

- ad astenersi da qualsiasi attività in concorrenza dell'attività di CHROMA e/o in contraffazione dei diritti di proprietà intellettuale in titolarità di CHROMA, posta in essere direttamente, quale socio di società di persone e/o capitali o in virtù di mansioni direttive per le medesime svolte;
- a non depositare e/o far depositare da terzi soggetti a sé riferibili i titoli di proprietà intellettuale nascenti dal progetto ed a questo connessi;
- a sollevare CHROMA da qualsivoglia pretesa – anche a titolo di risarcimento del danno – avanzata da terzi in relazione al progetto ed alle sue componenti e ciò in ragione delle garanzie prestate ai sensi del precedente art.7;

Quale corrispettivo per la cessione dei diritti di sfruttamento connessi al progetto ed ai diritti di registrazione, CHROMA si impegna a riconoscere all'autore del progetto, un importo a titolo di corrispettivo pari al 7% del fatturato relativo al prodotto commercializzato al netto dell'imposta sul valore aggiunto (IVA) e per tutta la durata della relativa commercializzazione a marchio CHROMA.

La royalty del 7% verrà corrisposta al lordo di eventuali oneri di cassa, rivalsa INPS e/o ritenuta d'acconto. Nel caso di partecipazione in Gruppo, la royalty del 7% verrà suddivisa in automatico in base al numero dei membri del gruppo e la % derivante sarà assegnata direttamente a ciascuno dei partecipanti.

Sulla scheda prodotto verrà indicato sempre il nome del progettista nel caso abbia partecipato come Singolo, o il nome dell'Azienda o del Gruppo con cui è stato presentato il progetto vincitore - e dell'azienda produttrice, CHROMA che realizza il prodotto finale. In caso di lacune progettuali accertate a seguito della proclamazione dei vincitori che non possano essere superate se non effettuando importanti modifiche strutturali, funzionali o estetiche alla natura del progetto proclamato vincitore, CHROMA si riserva di recedere, a suo insindacabile giudizio, dal presente contratto inviando comunicazione scritta al soggetto proponente il progetto (sia Singolo, Azienda o Gruppo) del progetto vincitore. In caso di recesso tutti i diritti ritorneranno di proprietà dell'autore, (sia Singolo, Azienda o degli autori in caso di Gruppo). CHROMA ha diritto di pubblicare i prototipi ed i disegni e modelli agli stessi relativi ideati dai partecipanti e di intraprendere ogni iniziativa pubblicitaria, informativa e divulgativa che riterrà opportuna utilizzando anche i progetti non finalisti.

## Art. 10 - Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale dei lavori realizzati rimarrà in possesso dei progettisti. CHROMA ed Artèteco si riservano di utilizzare i lavori per motivi comunicativi quali: mostre, eventi, siti internet, fiere, ecc.

I progettisti, comunque, garantiscono che CHROMA non debba rispondere di alcuna conseguenza (compreso eventuali risarcimenti) derivanti da possibili azioni di terzi che rivendicano diritti di proprietà intellettuale e commerciale sul lavoro svolto.



## Art. 11 - Tutela e dati personali

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 (tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali) viene richiesto esplicito consenso ai partecipanti affinché i loro dati personali possano essere elaborati. Detto consenso è necessario ai fini della partecipazione alla selezione.